



ANEXO 7 RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

1. DADOS DO PROJETO

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| Nome do projeto: | |
| Nome do agente cultural proponente: | |
| Nº do Termo de Execução Cultural | Vigência do projeto: |
| Valor repassado para o projeto: | Data de entrega desse relatório: |

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo:

Descreva de forma resumida como foi a execução do projeto, destacando principais resultados e benefícios gerados e outras informações pertinentes.

| |
|--|
| |
|--|

2.2. As ações planejadas para o projeto foram realizadas?

- | |
|---|
| <input type="checkbox"/> Sim, todas as ações foram feitas conforme o planejado. |
| <input type="checkbox"/> Sim, todas as ações foram feitas, mas com adaptações e/ou alterações |
| <input type="checkbox"/> Uma parte das ações planejadas não foi feita. |
| <input type="checkbox"/> As ações não foram feitas conforme o planejado. |

2.3. Ações desenvolvidas

Descreva as ações desenvolvidas, com informações detalhando ações, datas, locais, horários, etc. Fale também sobre as eventuais alterações nas atividades previstas no projeto, bem como os possíveis impactos nas metas acordadas.

| |
|--|
| |
|--|



2.4. Cumprimento das Metas

| | |
|---|--|
| Metas integralmente cumpridas | META - [Descreva a meta, conforme consta no projeto apresentado] |
| | OBSERVAÇÃO: informe como a meta foi cumprida |
| Metas parcialmente cumpridas (se houver) | META - Descreva apresentado: a meta, conforme consta no projeto |
| | OBSERVAÇÕES - Informe qual parte da meta foi cumprida: |
| | JUSTIFICATIVA para o não cumprimento integral - Explique por que parte da meta não foi cumprida: |
| Metas não cumpridas (se houver) | Meta - Descreva apresentado: a meta, conforme consta no projeto |
| | JUSTIFICATIVA para o não cumprimento - Explique por que a meta não foi cumprida: |



3. PRODUTOS GERADOS

3.1. A execução do projeto gerou algum produto?

Exemplos: vídeos, produção musical, produção gráfica etc.

Sim

Não

3.1.1. Quais produtos culturais foram gerados?

Você pode marcar mais de uma opção. Informe também as quantidades.

Publicação

Jogo

Livro

Artesanato

Catálogo

Obras

Live (transmissão on-line)

Espetáculo

Vídeo

Show musical

Documentário

Site

Filme

Vídeo clip

Relatório de pesquisa

Música

Produção musical

Outros: _____

3.1.2. Como os produtos desenvolvidos ficaram disponíveis para o público após o fim do projeto? Exemplos: publicações impressas, vídeos no YouTube?

3.2. Quais foram os resultados gerados pelo projeto? Detalhe os resultados gerados por cada atividade prevista no Projeto.

3.2.1 Pensando nos resultados finais gerados pelo projeto, você considera que ele ... (Você pode marcar mais de uma opção).

- Desenvolveu processos de criação, de investigação ou de pesquisa.
- Desenvolveu estudos, pesquisas e análises sobre o contexto de atuação.
- Colaborou para manter as atividades culturais do coletivo.
- Fortaleceu a identidade cultural do coletivo.



- () Promoveu as práticas culturais do coletivo no espaço em que foi desenvolvido.
- () Promoveu a formação em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais.
- () Ofereceu programações artísticas e culturais para a comunidade do entorno.
- () Atuou na preservação, na proteção e na salvaguarda de bens e manifestações culturais.

4. PÚBLICO ALCANÇADO

Informe a quantidade de pessoas beneficiadas pelo projeto, demonstre os mecanismos utilizados para mensuração, a exemplo de listas de presenças. Em caso de baixa frequência ou oscilação relevante informe

5. EQUIPE DO PROJETO

5.1 Quantas pessoas fizeram parte da equipe do projeto?

Digite um número exato (exemplo: 23).

5.2 Houve mudanças na equipe ao longo da execução do projeto?

() Sim () Não

Informe se entraram ou saíram pessoas na equipe durante a execução do projeto.

5.3 Informe os profissionais que participaram da execução do projeto:

| Nome do Profissional ou empresa | Função no projeto | CPF/CNPJ | Pessoa negra? | Pessoa indígena? | Pessoa com deficiência? |
|---------------------------------|-------------------|--------------------|---------------|------------------|-------------------------|
| Ex.: João Silva | Cineasta | 00.000.000/0001-00 | Sim/Não | Sim/Não | Sim/Não |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |



6. LOCAIS DE REALIZAÇÃO

6.1 De que modo o público acessou a ação ou o produto cultural do projeto?

1. Presencial.

2. Virtual.

3. Híbrido (presencial e virtual).

Caso você tenha marcado os itens 2 ou 3 (virtual e híbrido):

6.2 Quais plataformas virtuais foram usadas?

Você pode marcar mais de uma opção.

Youtube

Instagram / IGTV

Facebook

TikTok

Google Meet, Zoom etc.

Outros: _____

6.3 Informe aqui os links dessas plataformas:

Caso você tenha marcado os itens 1 e 3 (Presencial e Híbrido):

6.4 De que forma aconteceram as ações e atividades presenciais do projeto?

1. Fixas, sempre no mesmo local.

2. Itinerantes, em diferentes locais.

3. Principalmente em um local base, mas com ações também em outros locais.

6.5 Em que município o projeto aconteceu?

6.6 Em que área do município o projeto foi realizado?

Você pode marcar mais de uma opção.

Zona urbana central.

Zona urbana periférica.

Zona rural.

Área de vulnerabilidade social.

Unidades habitacionais.

Territórios indígenas

Comunidades quilombolas

Áreas atingidas por barragem.

Território de povos e comunidades tradicionais

Outros: _____

6.7 Onde o projeto foi realizado? Você pode marcar mais de uma opção.

Equipamento cultural público municipal.

Equipamento cultural público estadual.

Espaço cultural independente.

Escola.



- () Praça.
() Rua.
() Parque
() Outro _____

7. DIVULGAÇÃO DO PROJETO

Informe como o projeto foi divulgado. Ex.: Divulgado no Instagram

8. CONTRAPARTIDA

Descreva como a contrapartida foi executada, quando foi executada e onde foi executada.

9. TÓPICOS ADICIONAIS

Inclua aqui informações relevantes que não foram abordadas nos tópicos anteriores, se houver.

10. ANEXOS

Junte documentos que comprovem que você executou o projeto, tais como lista de presença, relatório fotográfico, vídeos, depoimentos, entre outros.

Assinatura do Agente Cultural Proponente